



2° FESTIVAL DE CINE  
DE MUJERES Y  
DIVERSIDADES

DIVERSAS

2022



PROYECTO FINANCIADO POR EL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2022

# CONTENIDOS

Presentación	3
Equipa Organizadora	4
Fecha y Lugar de Realización	4
Líneas de Competencia: Selección Oficial FESTMYD 2022	5
A. Competencia de Largometraje Nacional	5
B. Competencia de Cortometrajes Regionales	5
Reconocimientos	6
Condiciones Generales de Participación	6
Fechas de Postulación y Resultados	7
Inscripción y Envío de Copias	7
Materiales Promocionales Selección Oficial FESTMYD 2022	7 / 8
Juradas / es	8
Obras Seleccionadas: Aspectos Técnicos, Formatos de Exhibición	9
Otras Informaciones	9



# PRESENTACIÓN

El Festival de Cine de Mujeres y Diversidades del género FESTMYD, proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, a través de la modalidad de Programación de Festivales con muestras regionales, convocatoria 2022 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, celebrará el presente año en curso, su segunda versión de forma híbrida, en la cual busca visibilizar y promover piezas cinematográficas nacionales que sean dirigidas por Mujeres (Cis/Trans), Diversidades del género (No Binaries, Género Fluído y Hombres Trans) e Intersexuales, que aborden representaciones de temáticas con perspectiva de género.

En su segunda versión contempla 2 líneas de competencia: Largometraje Nacional y Cortometraje Regional.

En esta oportunidad FESTMYD se desarrollará de manera online con su programación en Festhome para todo el territorio nacional y de manera presencial en la región de Valparaíso, en las comunas de Viña del Mar, Valparaíso, Villa Alemana, Quilpué y Quillota, y en la Región de Coquimbo en las comunas de Ovalle y La Serena, entrelazando salas de cine, centros culturales, establecimientos de educación, organizaciones sociales, espacios públicos y escuelas de cine y audiovisual, vinculando las actividades a los territorios en donde se desarrollan, buscando generar una relación recíproca con los públicos a los cuales nos dirigimos, con el fin de ser un aporte a la construcción colectiva del patrimonio cultural inmaterial.



## EQUIPA ORGANIZADORA

El Festival de Cine de Mujeres y Diversidades del género, es un proyecto organizado por La Bandada SPA junto a un grupo de colegas y compañeras audiovisuales feministas de diversas regiones del país.

En su segunda versión cuenta con el apoyo de distintas entidades culturales, y educativas tales como la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, Proyecto Escena Cultural Universidad de la Serena, Parque Cultural de Valparaíso, Asamblea Ex-Cárcel de Valparaíso, Empoderadas Chile, Corporación Educación, Arte y Cultura, Intersexuales Chile, La Finca, Lumbre Colectiva, Nosotras Audiovisuales, Pajarx entre Púas, Pies Disidentes, Fundación Nacer Futuro, Colectiva Cabras Audiovisuales, Asociación Colectiva Artística Audiovisual Varias, Revista La Raza Cómica, Proyecto Registro Contractual, Agrupación Acción Feminista Ovalle, Oficina Comunal Mujeres y Equidad de Género, SAFO Red Cultural Feminista, Junta Vecinal "Mirador Mayaca", Organización vecinal Reverdecer, Portal plaza Waddington, Teatro Odeón, Colectivo Barrio Puerto, entre otras.

## FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN

FESTMYD 2° se desarrollará desde el 17 de noviembre al 27 de noviembre de 2022 de forma híbrida, sujeto a las restricciones sanitarias del momento de realización del certamen.

En la segunda versión de FESTMYD, queremos dar nuevamente espacio a las voces y equipos de mujeres y diversidades del género, manteniendo el compromiso adquirido en nuestra primera versión dando vitrina a sus obras en espacios no tradicionales de apreciación al cine, como son los barrios y plazas que visitamos en FESTMYD 2021. A estos espacios este año sumaremos salas de cine, teatros y centros culturales. También contaremos con la exhibición online que se llevará a cabo por Festhome.

Las fechas consideradas para las distintas plataformas:

- **Exhibición Festhome** [18 al 27 de noviembre]: contempla la exhibición de la competencia de cortometrajes regionales y largometraje nacional.
- **Exhibición presencial en territorios comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana, Quillota, Ovalle y La Serena** [Fechas por confirmar]: contempla la exhibición de la competencia de cortometrajes regionales.



●Exhibición presencial Teatro Condell y Parque Cultural de Valparaíso [Fechas por confirmar]: contempla la exhibición de la competencia de cortometrajes regionales y largometraje nacional.

EL FESTIVAL SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIAR LAS SALAS Y FECHAS MENCIONADAS, SI ASÍ LO CONSIDERA NECESARIO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

## LÍNEAS DE COMPETENCIA: SELECCIÓN OFICIAL FESTM4D 2022

### A. COMPETENCIA DE LARGOMETRAJE NACIONAL

Pueden participar obras de ficción, documental, experimental y/o animación producidas en Chile o con co-producción internacional, dirigidas por realizadoras nacionales Mujeres (Cis/Trans), Diversidades del género (No Binaries, Género Fluído y Hombres Trans) e Intersexuales. Se considerarán películas estrenadas o no, ya sea presencial en salas comerciales o alternativas, y/o en plataformas digitales. Desarrolladas en cualquier tipo de soporte digital, desde 2019 a la fecha y cuya duración mínima deberá ser de 40 minutos y máxima de 120 minutos créditos incluidos.

### B. COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES REGIONALES

Competencia dirigida a obras de ficción, documental, experimental y/o animación, producidas en regiones de Chile distintas a la Metropolitana, y dirigidas por realizadoras/es nacionales y realizadoras/es extranjeras/es que tengan residencia permanente en Chile, Mujeres (Cis/Trans), Diversidades del género (No Binaries, Género Fluído y Hombres Trans) e Intersexuales. Desarrolladas en cualquier tipo de soporte digital, desde 2020 a la fecha y cuya duración máxima sea de 30 minutos créditos incluidos.



## RECONOCIMIENTOS

Con el fin de destacar una obra de la selección oficial, por cada línea de competencia, las/es juradas/es harán entrega de un laurel como reconocimiento máximo FESTMYD 2022.

A la vez, se entregarán las siguientes distinciones:

- Mejor Dirección
- Mejor Producción
- Mejor Guión
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Dirección de Arte
- Mejor Banda Sonora
- Mejor Montaje

Eventualmente se podrán sumar nuevos premios y categorías, en base a las alianzas y acuerdos comerciales que se cierren entre la publicación de las presentes bases y la realización de la segunda versión de FESTMYD.

## CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Una vez que la obra pase a formar parte de la Selección Oficial del certamen, no podrá ser retirada de Competencia.

Aceptando estas bases, y quedando en nuestra selección oficial, se estipulará un compromiso de exhibición posterior a la realización del certamen, donde podremos contar con una función de la obra sin costo para el Festival. La actividad deberá contar con la previa gestión y autorización con la contraparte, y siempre y cuando no interfiera en sus compromisos previos u otros. La actividad será de carácter formativo y con finalidad de desarrollar nuevas estrategias de público. La muestra será de carácter gratuito.

La inscripción de una obra en la presente Convocatoria presume la total aceptación de estas Bases. Además, la/le firmante declara autorizar la difusión pública de la obra en el período del certamen para su promoción, de acuerdo a la Ley 17.336 sobre Propiedad Intelectual.

En caso que el postulante declare que su proyecto incluye o concierne el uso parcial o total de obras protegidas por legislación nacional o internacional sobre Propiedad Intelectual, deberá contar con la autorización expresa de los titulares de dichos derechos. El Festival no se hace responsable de procedimientos legales que pueda causar la falta a la legislación mencionada.



## FECHAS DE POSTULACIÓN Y RESULTADOS

La inscripción y recepción de obras será a partir del lanzamiento de las presentes bases hasta el 31 de Agosto 2022, pudiendo extenderse si así la organización del Festival lo decide, publicándose en los respectivos medios de difusión.

Las obras recepcionadas para la Competencia, en las distintas categorías, serán sometidas a un proceso de preselección realizado por el equipo de programación y dirección del Festival.

Serán seleccionadas, como máximo 6 obras para la Competencia de Largometrajes Nacional y 12 para la Competencia de Cortometraje Regional.

Las y los realizadores cuyas obras resulten seleccionadas serán informadas a través del correo electrónico y mediante llamada telefónica. Las y los postulantes no seleccionadas/es serán notificadas/es a través de correo electrónico.

Los resultados de la Selección Oficial serán anunciados la primera semana de Octubre 2022.

## INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE COPIAS

Inscripción a través de un formulario presente en nuestras RRSS o mediante la página de Festhome del festival.

Para todo tipo de obras, ya sean largometrajes o cortometrajes, tendrán que incluir un link de visualización de la obra, y mantenerse activo hasta finalizar la selección del certamen. Recomendamos revisar la copia antes para asegurar la correcta visualización.

ACCEDER AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AQUÍ

## MATERIALES PROMOCIONALES SELECCIÓN OFICIAL FESTM4D 2022

Las obras que resulten seleccionadas deberán enviar, posteriormente a ser notificadas, por correo electrónico un link con una carpeta DRIVE en donde se encuentren los siguientes items:

Ficha Técnica (debe considerar)

1. Equipa realizadora
2. Elenco
3. Género
4. Formato
5. Tiempo de duración



### Trailer o fragmento de la obra

Requerimientos de formato:

- Codec H264,
- Contenedor mp4
- Resolución HD o Full HD
- Extensión máx de 1 minuto y mínimo de 30 segundos y que no supere un peso de 200 Mb (con subtítulo adjunto en archivo .srt de contar con él)
- En el caso de los cortometrajes que no posean Trailer, estos pueden enviar una escena del cortometraje de máximo 30 segundos.

### 3 Fotogramas de la obra

Fotogramas que identifiquen y comuniquen lo que es la obra:

- Formato JPG
- Color RGB
- 150 ppp o 300 ppp

### Foto de la realizadora postulante o equipo realizadora

Requerimientos:

- Formato JPG
- Color RGB
- 150 ppp o 300 ppp
- Relación de aspecto 1:1

El Festival se reserva el derecho de solicitar a les seleccionades, otros materiales complementarios que considere necesarios para la promoción de las obras.

EL ENVÍO CLARO Y ORDENADO DE ESTOS MATERIALES NOS PERMITIRÁ COMO FESTIVAL DESARROLLAR UNA ÓPTIMA VISIBILIZACIÓN DE CADA OBRA Y SUS AUTORAS O AUTORES.

## JURADAS/ES

Estará conformado por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura del país, designadas/es exclusivamente por la organización del Certamen.

Estarán inhabilitadas de formar parte del jurada/e todas aquellas personas creadoras directamente relacionadas con las obras en competencia.

El fallo es inapelable.

El festival se reserva el derecho a incluir otras juradas/es, fuera del oficial, escogidas desde esferas del cine y el arte, o fuera de ella. Esto contempla organizaciones sociales u otras entidades de carácter popular.

El festival se reserva el derecho de declarar desierta algunas de las distinciones si las/les juradas/es así lo determinan.



## **OBRAS SELECCIONADAS: ASPECTOS TÉCNICOS, FORMATOS DE EXHIBICIÓN**

Si la obra es seleccionada, la o le responsable de la inscripción deberá proporcionar al área de Programación del Festival el siguiente material a través de un link de descarga que debe mantenerse vigente hasta que se notifique la ingesta total del material.

Serán aceptados los archivos con los siguientes requerimientos mínimos:

- Codec H264 o Quicktime
- Contenedor MP4 o MOV
- Relación de aspecto 1920 x 1080p
  - 23,97 fps
- Audio formato estéreo 2.0.

Anexo:

Se sugiere, enviar subtítulos en español para incorporación de audiencia inclusiva, en formato srt, stl o xml.

## **OTRAS INFORMACIONES**

Los postulantes, agentes y/o distribuidores de aquellas obras que obtengan premios/distinciones, se comprometen a destacar los mismos en toda su publicidad y material de prensa, utilizando el logotipo y reconocimiento del Festival.

En caso de cualquier duda respecto a las bases aquí exhibidas, puedes escribirnos a [programacionfestmyd@gmail.com](mailto:programacionfestmyd@gmail.com) y responderemos cualquier consulta.





## Redes

- Instagram @festmyd
  - Facebook @Festmyd
  - Twitter @FESTMYD
  - TikTok @FESTMYD
- Youtube Festival de Cine de Mujeres y Diversidades

Organiza: **LA BANDADA**

Financia:



PROYECTO FINANCIADO POR EL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2022